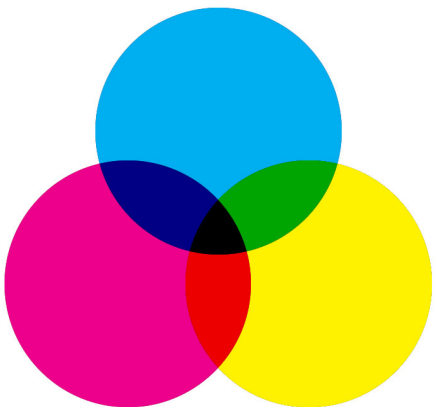


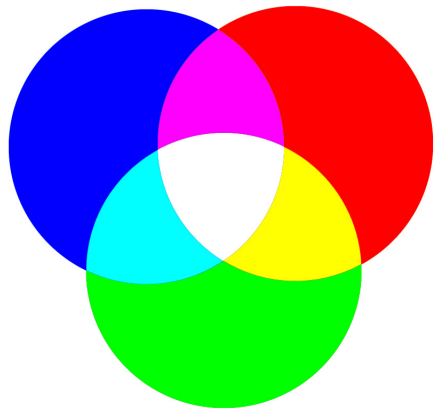
Druckfarben



CMYK

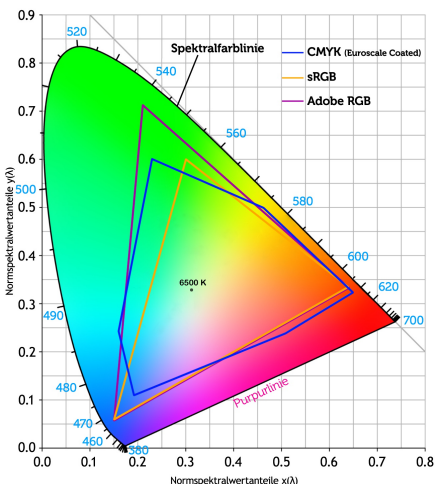
je mehr **Farbe** aufs Papier kommt,
je **dunkler** wird es...

Lichtfarben

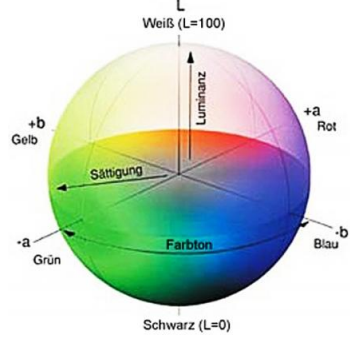


RGB

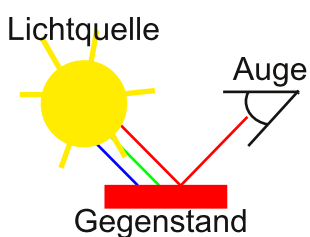
je mehr **Licht** hinzukommt,
je **heller** wird es...



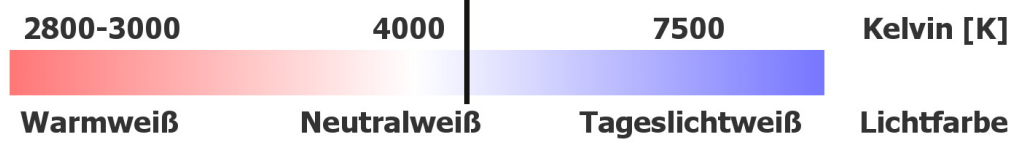
Der größte theoretische Farbraum ist LAB:
Luminanz=SW / a=Grün-Rot / b=Blau-Gelb
Alle anderen Farbräume können einen Teil dieses Farbraums abdecken.



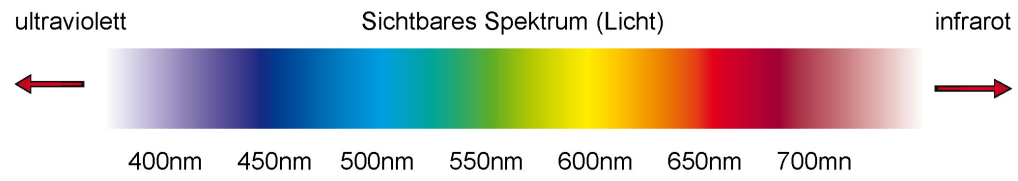
Licht, das von einem Gegenstand **reflektiert** wird, nehmen wir als **Farbe** wahr.



Farbtemperatur:



Lichtspektrum:



UCR: Under Color Removal

Buntfarben werden durch Schwarz ersetzt. Das hat den Vorteil, das der **Farbauftrag reduziert** wird. Somit **weniger Farbkosten** und **schnellere Trocknung**.

